



Międzynarodowy
Konkurs Wokalny
im. Stanisława Moniuszki

International
Stanisław Moniuszko
Vocal Competition

NAGRODY

VII MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. STANISŁAWA MONIUSZKI

NAGRODY REGULAMINOWE

1. Grand Prix im. Marii Fołtyn – 15 000 EURO – **Eliza Kruszczyńska (Polska)**
2. I Nagroda w kategorii głosów kobiecych – 10 000 EURO – **Aleksandra Kubas (Polska)**
3. II Nagroda w kategorii głosów kobiecych – 8 000 EURO - **Gelena Gaskarowa (Rosja)**
4. III Nagroda w kategorii głosów kobiecych – 6 000 EURO – **Katarzyna Oleś-Błacha (Polska)**
5. I Nagroda w kategorii głosów męskich – 10 000 EURO – **Jury Haradzecki (Białoruś)**
6. II Nagroda w kategorii głosów męskich – 8 000 EURO – **Adam Palka (Polska)**
7. III Nagroda w kategorii głosów męskich – 6 000 EURO – **Andryi Bondarenko (Ukraina)**

NAGRODY SPECJALNE

1. Nagroda Dyrekcji Teatru Wielkiego – Opery Narodowej - udział w przedstawieniu operowym Teatru Wielkiego - Opery Narodowej poprzedzony niezbędnym okresem prób
Anna Bernacka (Polska)
2. Nagroda im. Marcelli Sembrich-Kochańskiej z okazji 75-rocznicy śmierci tej wielkiej polskiej śpiewaczki w wysokości 2 tys. USD – **Erika Bucholz (Stany Zjednoczone)**
3. Nagroda im. Józefiny Reszke dla najlepszego sopranu i mezzosopranu –
Eliza Kruszczyńska (Polska)
4. Nagroda im. Jana Reszke dla najlepszego tenora – **Jury Haradzecki (Białoruś)**

5. Nagroda im. Edwarda Reszke dla najlepszego barytona lub basa – **Andryi Bondarenko (Ukraina)**
6. Nagroda Fundacji Kościuszkowskiej dla polskiego uczestnika Konkursu za najlepszy występ w repertuarze światowym (1,5 tys. USD) – **Agnieszka Tomaszewska (Polska)**
7. Nagroda Fundacji Kościuszkowskiej dla zagranicznego uczestnika konkursu za najlepszy występ w repertuarze polskim (1,5 tys. USD) - **Jury Haradzecki (Białoruś)**
8. Nagroda Zamku Królewskiego w Warszawie dla najmłodszego uczestnika III etapu (unikatowe wydawnictwo XIX-wiecznego pocztu królów polskich) - **Andryi Bondarenko (Ukraina)**
9. Nagroda Opery Bałtyckiej w Gdańsku dla najciekawszej osobowości scenicznej – udział w nowej produkcji przygotowywanej przez ten teatr – **Magdalena Wór (Polska)**
10. Nagroda Ogólnopolskiego Klubu Miłośników Opery „Trubadur” za najlepsze wykonanie arii operowej – 1 tys. zł (wybiorą sami członkowie klubu) - **Eliza Kruszczyńska (Polska)**

NAGRODY POZAREGULAMINOWE

1. Nagroda Specjalna ufundowana przez Wiesława Ochmana – Przewodniczącego Jury VII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki za najlepsze wykonanie arii z opery Giuseppe Verdiego – 1,5 tys. EURO – **Maria Bułgakowa (Rosja)**
2. Nagroda Fundacji im. Bogny Sokorskiej dla najlepszego głosu koloraturowego – koncert z orkiestrą w Niemczech - **Aleksandra Kubas (Polska)**
3. Nagroda Orkiestry Symfonicznej im. Karola Namysłowskiego w Zamościu dla najlepszego polskiego sopranu i najlepszego polskiego tenora w postaci koncertu z orkiestrą - **Agnieszka Tomaszewska i Maciej Ufniak (Polska)**
4. Nagroda Stowarzyszenia Muzyki Polskiej dla zagranicznego finalisty Konkursu za najlepsze wykonanie arii operowej lub polskiej pieśni – **Gelena Gaskarowa (Rosja)**
5. Dyplom uznania za szczególnie wyróżniającą się osobowość artystyczną – **Anna Ciuła – Pehlken (Polska)**
6. Nagroda Stowarzyszenia Muzyki Polskiej dla zagranicznego finalisty Konkursu Moniuszkowskiego za najlepsze wykonanie arii operowej lub polskiej pieśni – **Izabela Matuła (Polska)**